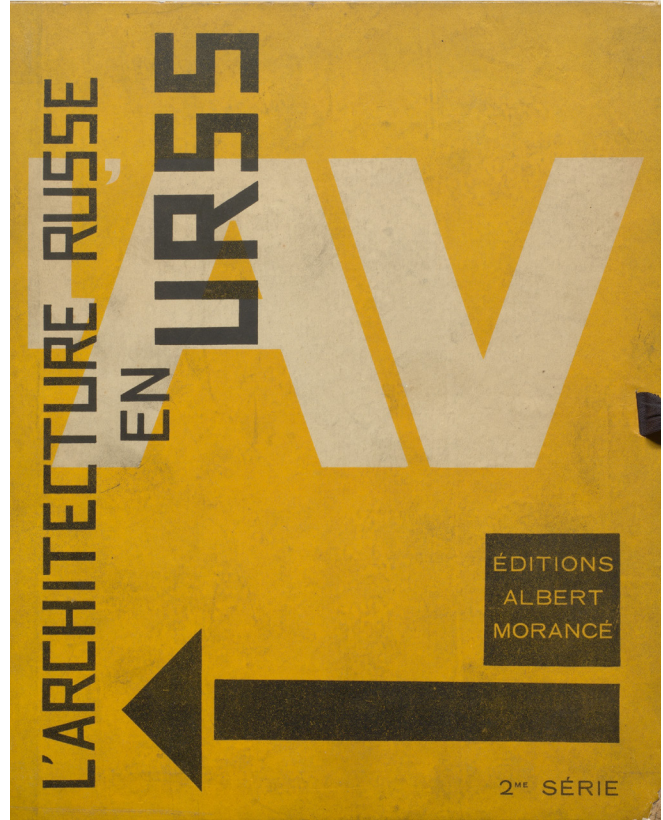


5.3 L'Architecture Russe en U.R.S.S.

Deuxième série

version A [1931]

Avery Architectural & Fine Arts Library, Columbia University



spine color	black
text	L'ARCHITECTURE RUSSE EN U.R.S.S. – II
style	white, serif
ties	black
inside front cover (ads)	Documents d'architecture; Grands foyers de l'art décoratif
inside rear cover (ads)	Grands palais de France; Grands styles
gatherings	(pi ²), a ⁴ , 3 ⁴ , 4 ⁴ , d ² : uncut 32 pp.
	i L'Architecture Russe en U.R.S.S. Deuxième série
	ii Extrait de "l'Architecture Vivante"; (colophon)
	iii L'Architecture Russe en U.R.S.S. Deuxième série Éditions Albert Morancé
	iv (blank)
	5-10 Le moment architectural en U.R.S.S. J. Badovici
	11-28 (plans, sections, elevations, etc.)
	29-32 Table des matières
	1-50 (plates) all dated AUTOMNE – HIVER MCM XXX (missing pl. 10, 44, 45)

Getty	stamp of Park Moderne; housed in black slipcase with 1re série: paper label L'ARCHITECTURE RUSSE EN U.R.S.S. 1926-30
Harvard	rebound; acquired August 1932
NYPL	rebound; acquired April 1931
Princeton	
Yale (copy 1)	rebound; stamps of Jas. Gamble Rogers/John Mead Howells; receipt from Stubbs catalog 2, #17
Yale (copy 2)	pages cut