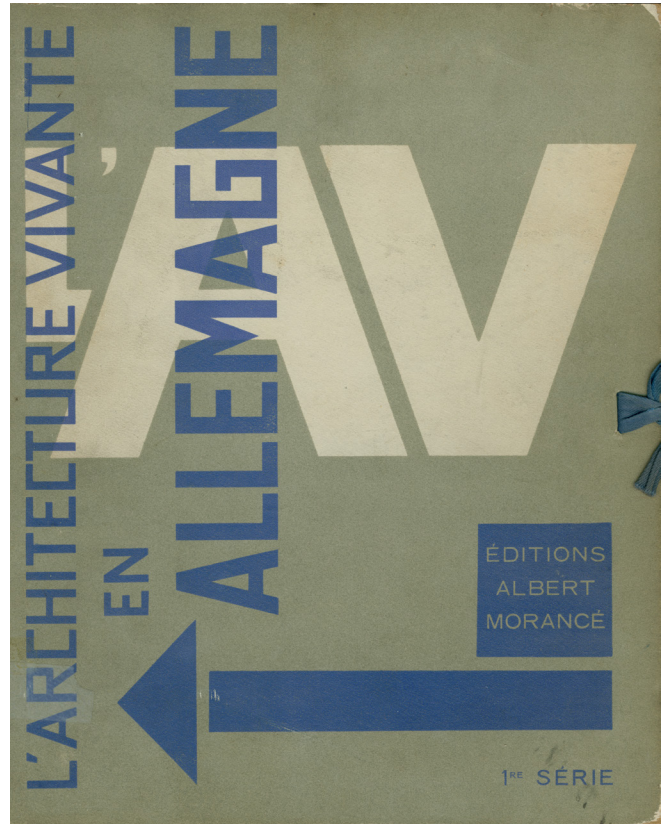


8.1 L'Architecture Vivante en Allemagne

Première série

version A [1932]

Architecture Library, The City College of New York



spine color	blue
text	L'ARCHITECTURE VIVANTE EN ALLEMAGNE – I
style	gold, serif
ties	blue
inside front cover (ads)	L'Architecture Vivante (complete through LC + PJ 7)
inside rear cover (ads)	Encyclopédie de l'architecture
gatherings	(pi ²), a ⁴ , b ⁴ , c ⁴ , d ² , e ⁴ , f ⁴ , g ⁴ : cut 56 pp.
	i L'Architecture Vivante en Allemagne Première série
	ii Extrait de "l'Architecture Vivante"; (colophon)
	iii L'Architecture Vivante en Allemagne La cité-jardin du Weissenhof a Stuttgart Éditions Albert Morancé
	iv (blank)
	5-8 A propos de Stuttgart J. Badovici
	9-15 La signification de la cité-jardin du Weissenhof a Stuttgart Le Corbusier
	16-32 (plans, sections, elevations, etc.)
	33-36 L'Aménagement interieur de nos maisons du Weissenhof Le Corbusier
	37-43 La leçon de l'exposition du "Werkbund" a Stuttgart 1927 Dr. S. Giedion
	44-52 (plans, sections, elevations, etc.)
	53-54 Table des matières
	55-56 (blank)
	1-50 (plates) 1-25 dated PRINTEMPS MCM XXVII; 26-50 dated ÉTÉ MCM XXVII

Getty	no ads; ownership stamp of Chrles Bailleux, Architect E.H.S.A.
Harvard	rebound; acquired March 1932
Princeton	white ties; c ² , d ⁴