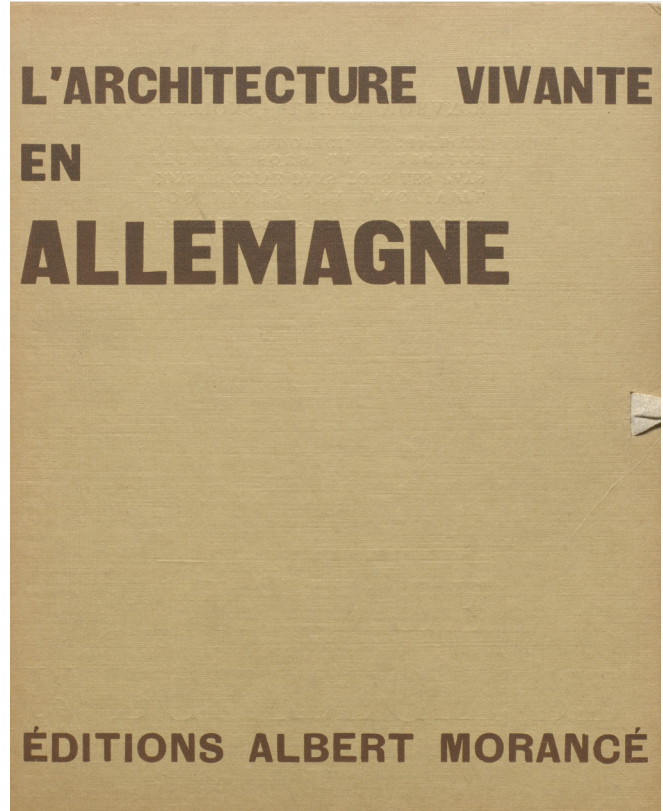
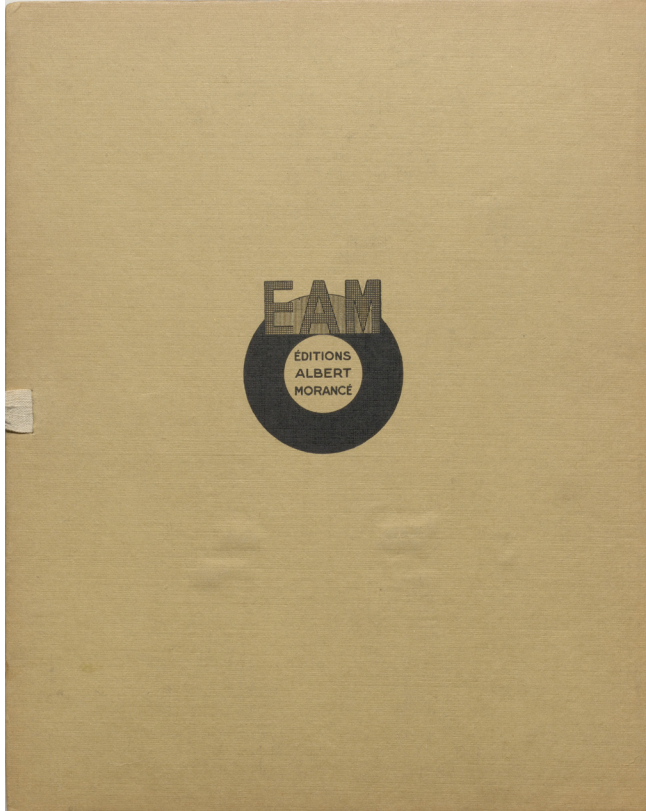


8.2 L'Architecture Vivante en Allemagne

Première série

version B [ca. 1940]

Avery Architectural & Fine Arts Library, Columbia University



Cover is printed on the reverse of l'Architecture Vivante, PRINTEMPS + ÉTÉ MCM XXXI

spine color	brown
text	L'ARCHITECTURE VIVANTE EN ALLEMAGNE – I
style	gold, serif
ties	white
inside front cover (ads)	(blank)
inside rear cover (ads)	(blank)
gatherings	(pi ²), a ⁴ , b ⁴ , c ⁴ , d ² , e ⁴ , f ⁴ , g ⁴ : uncut 56 pp.
	i L'Architecture Vivante en Allemagne Première série
	ii Extrait de "l'Architecture Vivante"; (colophon)
	iii L'Architecture Vivante en Allemagne La cité-jardin du Weissenhof a Stuttgart Éditions Albert Morancé
	iv (blank)
	5-8 A propos de Stuttgart J. Badovici
	9-15 La signification de la cité-jardin du Weissenhof a Stuttgart Le Corbusier
	16-32 (plans, sections, elevations, etc.)
	33-36 L'Aménagement interieur de nos maisons du Weissenhof Le Corbusier
	37-43 La leçon de l'exposition du "Werkbund" a Stuttgart 1927 Dr. S. Giedion
	44-52 (plans, sections, elevations, etc.)
	53-54 Table des matières
	55-56 (blank)
	1-50 (plates) 1-25 dated PRINTEMPS MCM XXVII; 26-50 dated ÉTÉ MCM XXVII

Yale c², d⁴; cover is printed on the reverse of l'Architecture Vivante, AUTOMNE + HIVER MCM CCC(?)