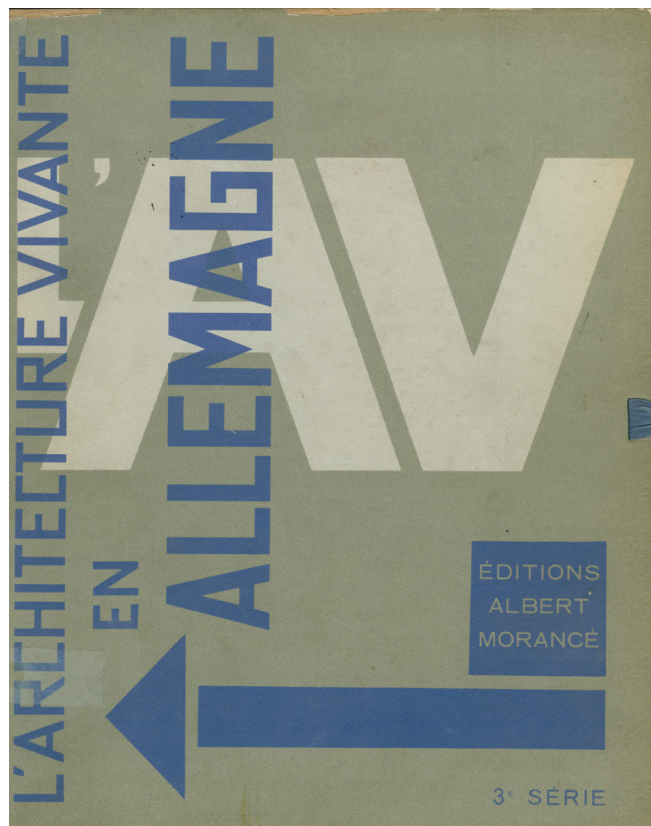
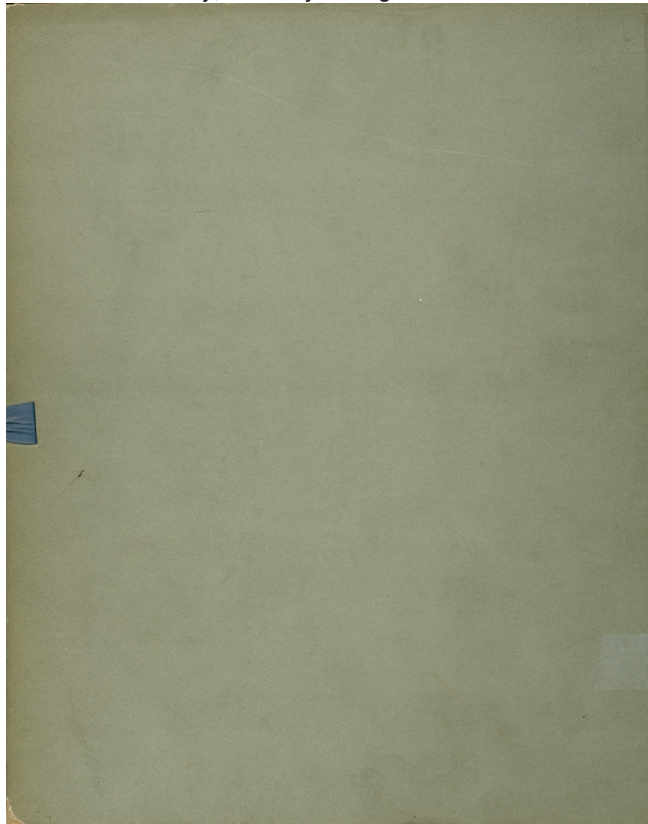


## 8.5 L'Architecture Vivante en Allemagne

Troisième série

version A [1932]

Architecture Library, The City College of New York



spine color	blue
text	L'ARCHITECTURE VIVANTE EN ALLEMAGNE – III
style	gold, serif
ties	blue
inside front cover (ads)	Documents d'architecture; Grands foyers de l'art décoratif
inside rear cover (ads)	Grands palais de France; Grands styles
gatherings	(pi <sup>2</sup> ), a <sup>4</sup> , b <sup>4</sup> , c <sup>4</sup> , d <sup>4</sup> , e <sup>2</sup> : cut 40 pp.
	i L'Architecture Vivante en Allemagne Troisième série
	ii Extrait de "l'Architecture Vivante"; (colophon)
	iii L'Architecture Vivante en Allemagne Troisième série Éditions Albert Morancé
	iv (blank)
	5-9 L'Architecture en Allemagne J. Badovici
	10-20 (plans, sections, elevations, etc.)
	21 L'Exposition internationale du bâtiment, A Berlin, 1931 J. Badovici
	22-34 (plans, sections, elevations, etc.)
	35-38 Table des matières
	39-40 (blank)
	1-50 (plates) 1-25 dated AUTOMNE MCM XXXI; 26-50 dated HIVER MCM XXXI

Getty no ads; stamp of Charles Bailleux, Architect E.H.S.A.  
Harvard rebound; acquired March 1932