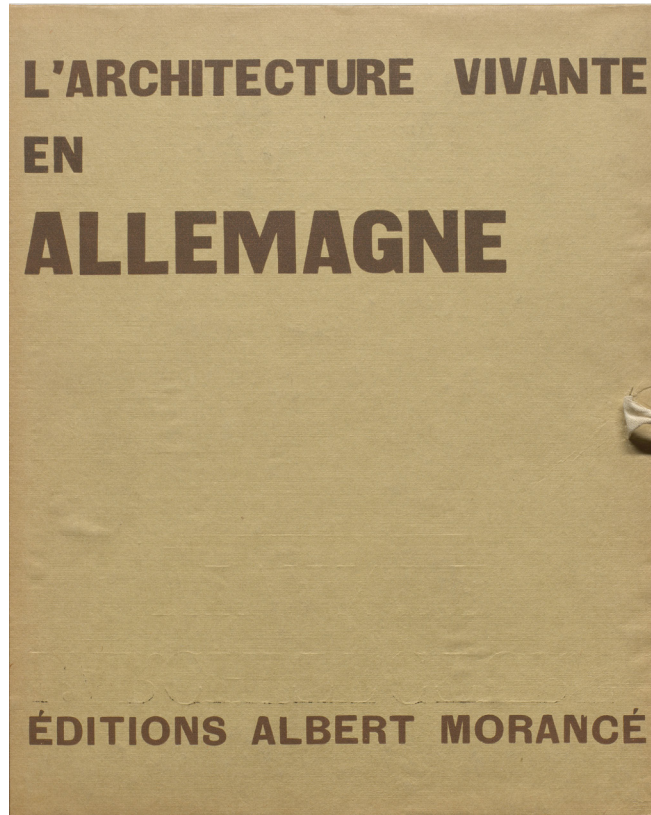
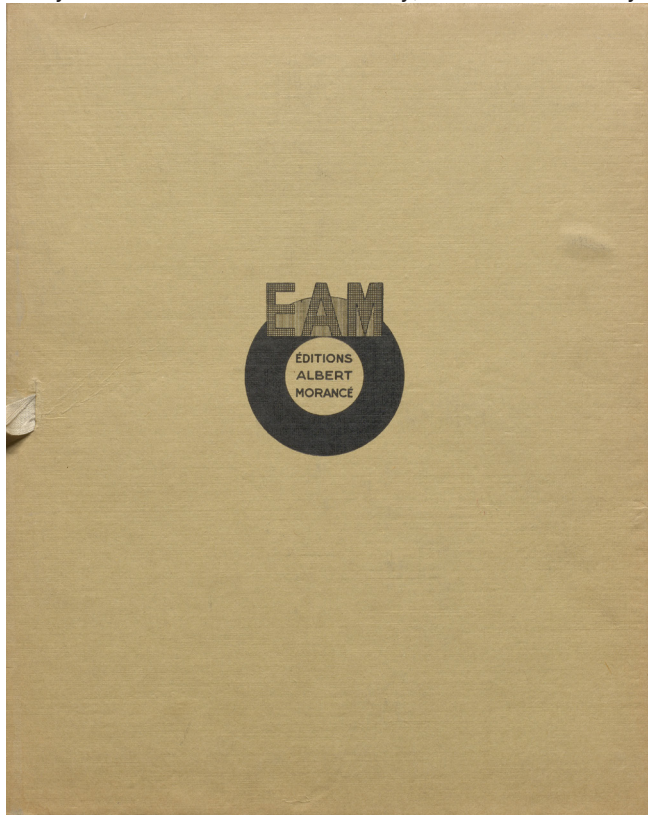


## 8.6 L'Architecture Vivante en Allemagne

Troisième série

version B [ca. 1940]

Avery Architectural & Fine Arts Library, Columbia University



Cover is printed on the reverse of l'Architecture Vivante, (unknown date)

spine color	brown
text	L'ARCHITECTURE VIVANTE EN ALLEMAGNE – III
style	gold, serif
ties	white
inside front cover (ads)	(blank)
inside rear cover (ads)	(blank)
gatherings	(pi <sup>2</sup> ), a <sup>4</sup> , b <sup>4</sup> , c <sup>4</sup> , d <sup>4</sup> , e <sup>2</sup> : uncut 40 pp.
	i L'Architecture Vivante en Allemagne Troisième série
	ii Extrait de "l'Architecture Vivante"; (colophon)
	iii L'Architecture Vivante en Allemagne Troisième série Éditions Albert Morancé
	iv (blank)
	5-9 L'Architecture en Allemagne J. Badovici
	10-20 (plans, sections, elevations, etc.)
	21 L'Exposition internationale du bâtiment, A Berlin, 1931 J. Badovici
	22-34 (plans, sections, elevations, etc.)
	35-38 Table des matières
	39-40 (blank)
	1-50 (plates) 1-25 dated AUTOMNE MCM XXXI; 26-50 dated HIVER MCM XXXI
Princeton	pages cut
Yale	pages cut; cover is printed on the reverse of (?)
Author's collection	cover is printed on the reverse of AUTOMNE + HIVER MCM XXXIII